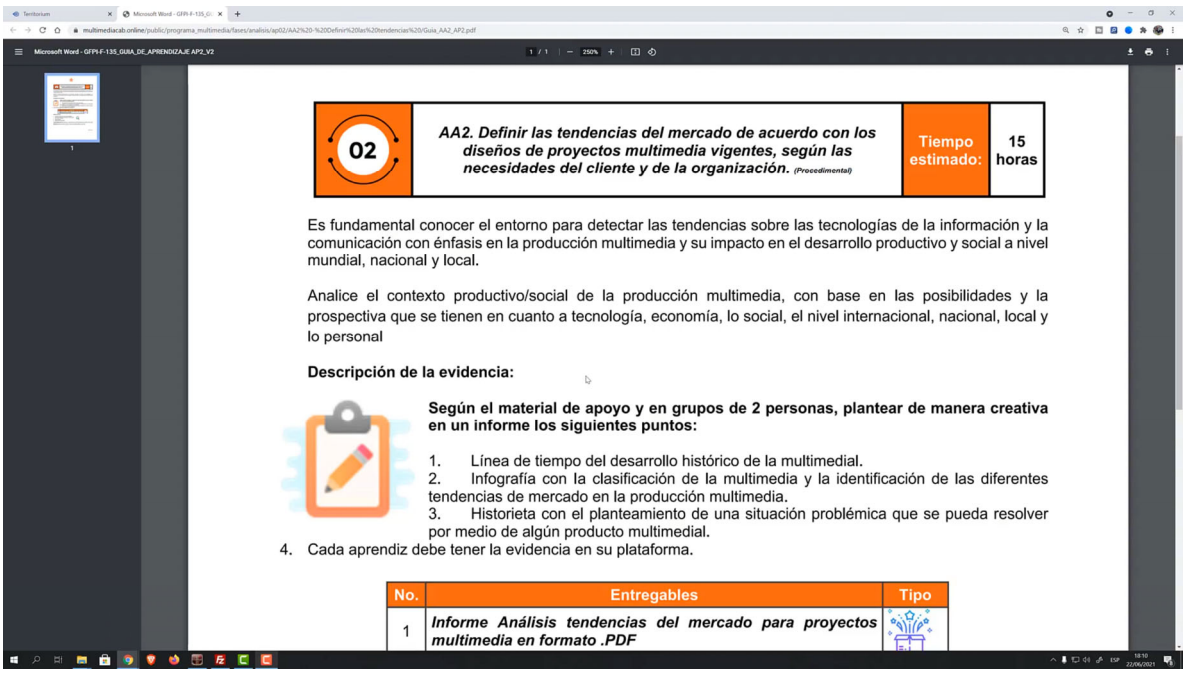
EJECUCION DE LA FORMACION
JUNIO 15 -30

Nombre de la IE:	MARIA ANTONIA RUIZ	**Programa:**	Diseño e Integración de Multimedia
Ficha:	2281025	**Fecha:**	15/06/2021
Actividad:	**FASE ANALISIS** *AA2. Definir las tendencias del mercado de acuerdo con los diseños de proyectos multimedia vigentes, según las necesidades del cliente y de la organización. (Procedimental).*		
No. Obligación	Punto 4 del informe.		
Evidencia:	Registro Fotográfico/Pantallazo. Videos de cada clase grabada para que sea vista por los aprendices que no pudieron asistir.		



02

AA2. Definir las tendencias del mercado de acuerdo con los diseños de proyectos multimedia vigentes, según las necesidades del cliente y de la organización. *(Procedimental)*

Tiempo estimado: 15 horas

Es fundamental conocer el entorno para detectar las tendencias sobre las tecnologías de la información y la comunicación con énfasis en la producción multimedia y su impacto en el desarrollo productivo y social a nivel mundial, nacional y local.

Analice el contexto productivo/social de la producción multimedia, con base en las posibilidades y la prospectiva que se tienen en cuanto a tecnología, economía, lo social, el nivel internacional, nacional, local y lo personal

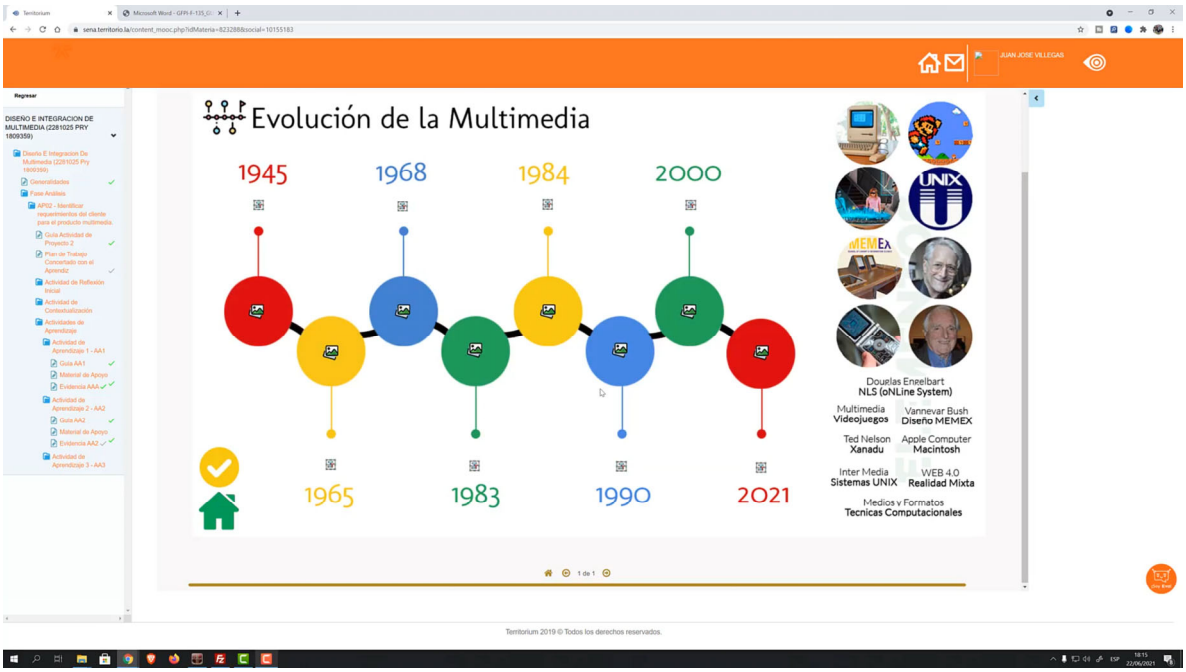
Descripción de la evidencia:

Según el material de apoyo y en grupos de 2 personas, plantear de manera creativa en un informe los siguientes puntos:

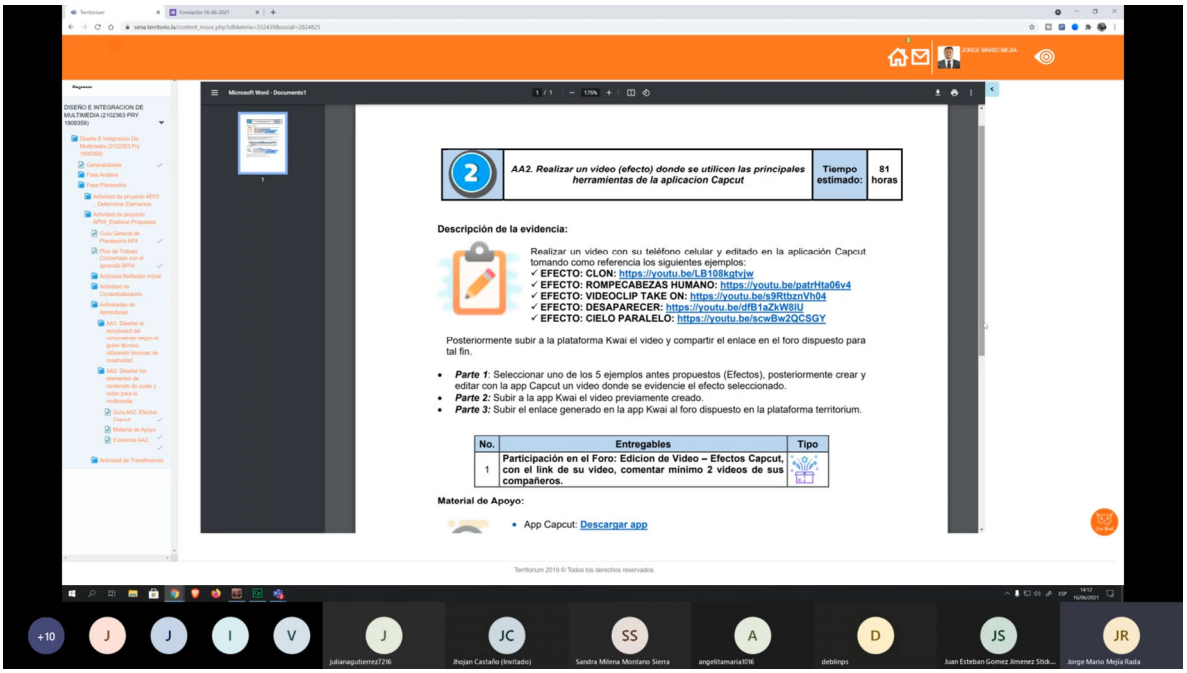
1. Línea de tiempo del desarrollo histórico de la multimedial.
2. Infografía con la clasificación de la multimedia y la identificación de las diferentes tendencias de mercado en la producción multimedia.
3. Historieta con el planteamiento de una situación problémica que se pueda resolver por medio de algún producto multimedial.
4. Cada aprendiz debe tener la evidencia en su plataforma.

No.	Entregables	Tipo
1	***Informe Análisis tendencias del mercado para proyectos multimedia en formato .PDF***	

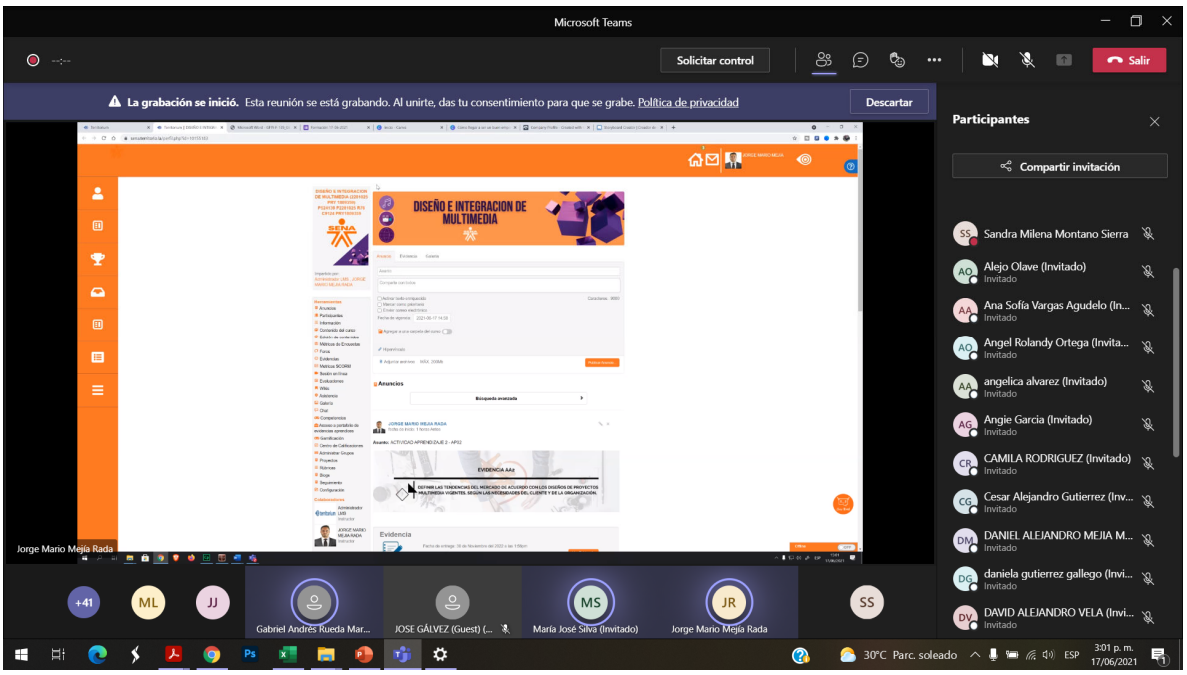
Nombre de la IE:	MARIA ANTONIA RUIZ	**Programa:**	Diseño e Integración de Multimedia
Ficha:	2280958	**Fecha:**	16/06/2021
Actividad:	**FASE ANALISIS** *AA2. Definir las tendencias del mercado de acuerdo con los diseños de proyectos multimedia vigentes, según las necesidades del cliente y de la organización. (Procedimental).*		
No. Obligación	Punto 4 del informe.		
Evidencia:	Registro Fotográfico/Pantallazo. Videos de cada clase grabada para que sea vista por los aprendices que no pudieron asistir.		



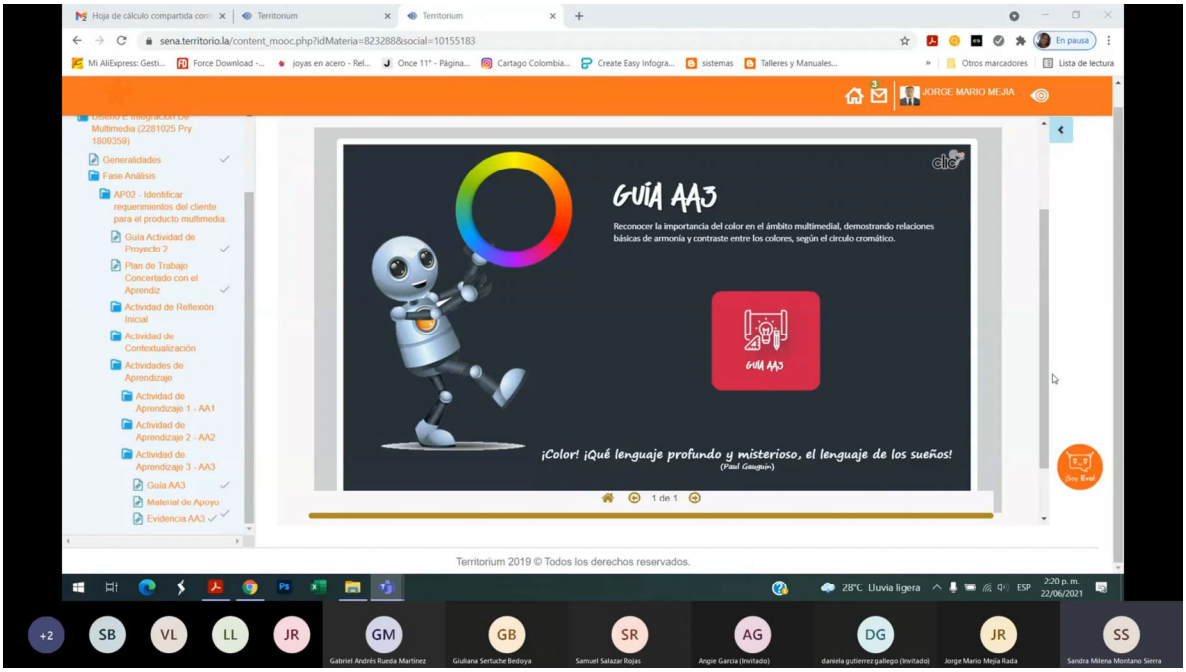
Nombre de la IE:	MARIA ANTONIA RUIZ	**Programa:**	Diseño e Integración de Multimedia
Ficha:	2102363	**Fecha:**	16/06/2021
Actividad:	**FASE Planeación AP4** *AA2. Diseñar los elementos de contenido de audio y video para la multimedia, siguiendo el patrón establecido según los guiones técnico y literario, el mapa de navegación y el storyboard.*		
No. Obligación	Punto 4 del informe.		
Evidencia:	Registro Fotográfico/Pantallazo. Videos de cada clase grabada para que sea vista por los aprendices que no pudieron asistir.		



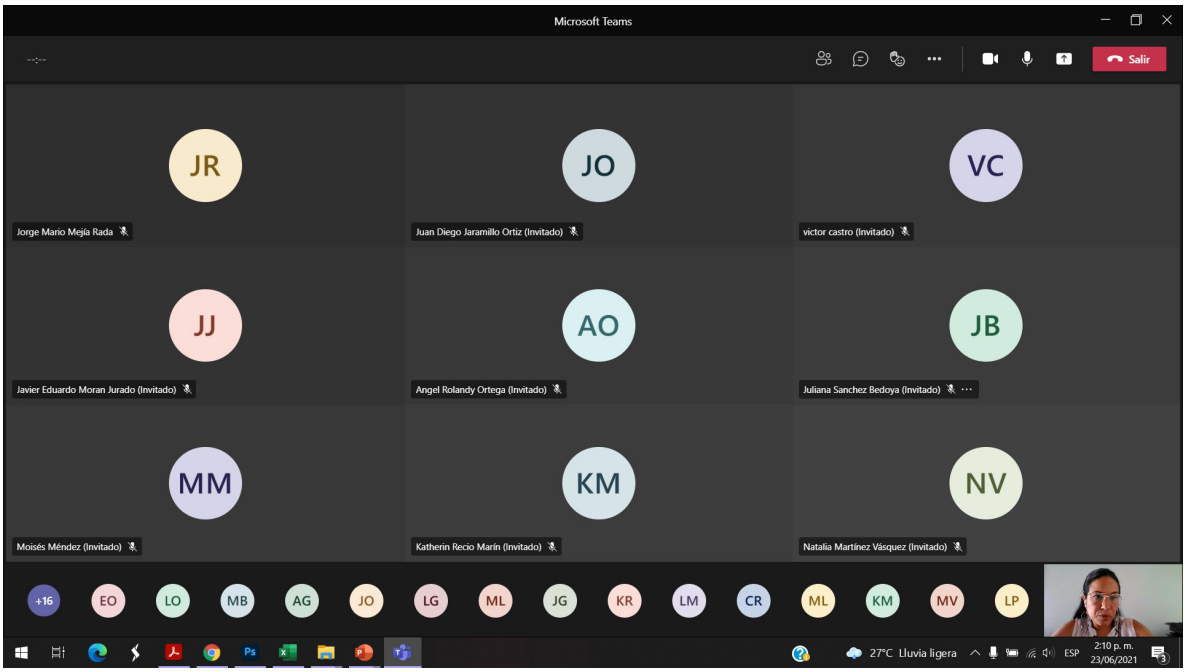
Nombre de la IE:	MARIA ANTONIA RUIZ	**Programa:**	Diseño e Integración de Multimedia
Ficha:	2280963	**Fecha:**	17/06/2021
Actividad:	**FASE ANALISIS** *AA2. Definir las tendencias del mercado de acuerdo con los diseños de proyectos multimedia vigentes, según las necesidades del cliente y de la organización. (Procedimental).*		
No. Obligación	Punto 4 del informe.		
Evidencia:	Registro Fotográfico/Pantallazo. Videos de cada clase grabada para que sea vista por los aprendices que no pudieron asistir.		



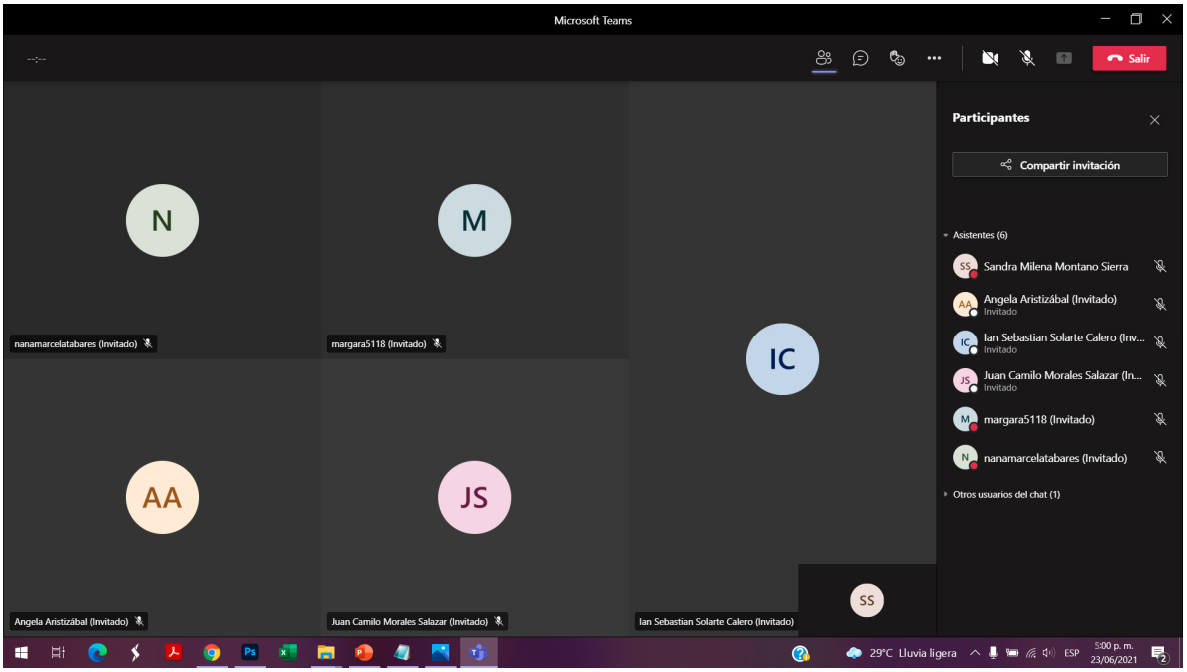
Nombre de la IE:	MARIA ANTONIA RUIZ	**Programa:**	Diseño e Integración de Multimedia
Ficha:	2281025	**Fecha:**	22/06/2021
Actividad:	**FASE ANALISIS** *AA3. Reconocer la importancia del color en el ámbito multimedial, demostrando relaciones básicas de armonía y contraste entre los colores, según el circulo cromático. (Cognitiva).*		
No. Obligación	Punto 4 del informe.		
Evidencia:	Registro Fotográfico/Pantallazo. Videos de cada clase grabada para que sea vista por los aprendices que no pudieron asistir.		



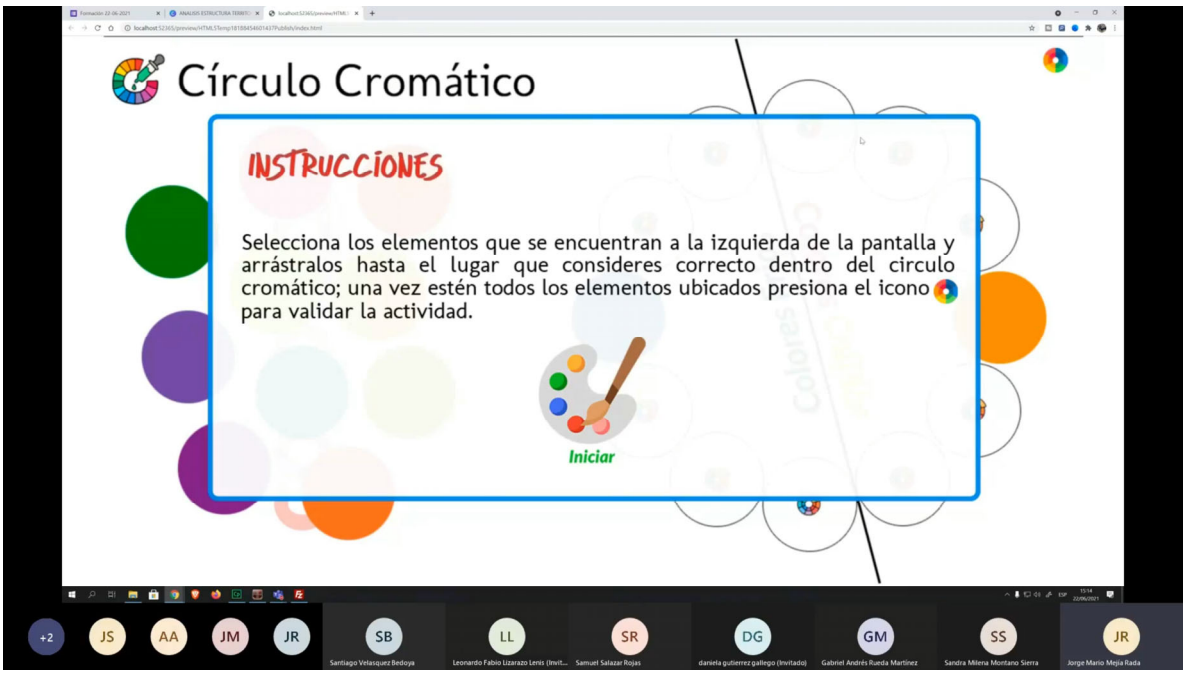
Nombre de la IE:	MARIA ANTONIA RUIZ	**Programa:**	Diseño e Integración de Multimedia
Ficha:	2280958	**Fecha:**	23/06/2021
Actividad:	**FASE ANALISIS** *AA3. Reconocer la importancia del color en el ámbito multimedial, demostrando relaciones básicas de armonía y contraste entre los colores, según el circulo cromático. (Cognitiva).*		
No. Obligación	Punto 4 del informe.		
Evidencia:	Registro Fotográfico/Pantallazo. Videos de cada clase grabada para que sea vista por los aprendices que no pudieron asistir.		



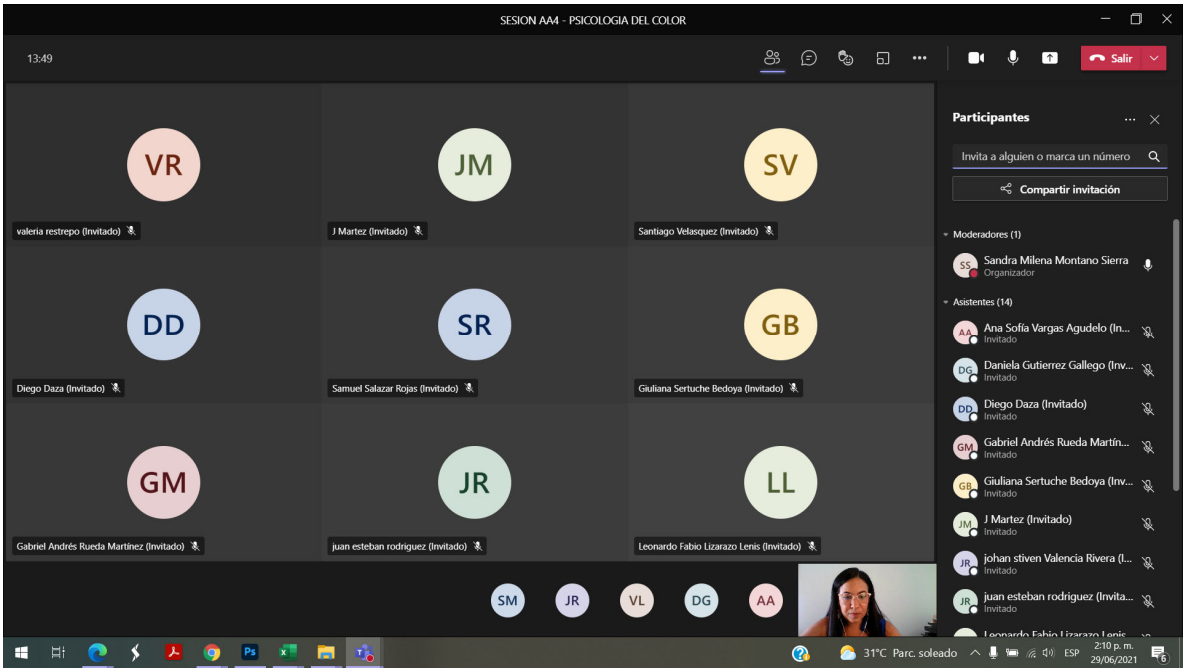
Nombre de la IE:	MARIA ANTONIA RUIZ	**Programa:**	Diseño e Integración de Multimedia
Ficha:	2102363	**Fecha:**	23/06/2021
Actividad:	**FASE Planeación AP4** *AT - Crear un cortometraje basado en los guion técnico y literario de la multimedia.*		
No. Obligación	Punto 4 del informe.		
Evidencia:	Registro Fotográfico/Pantallazo. Videos de cada clase grabada para que sea vista por los aprendices que no pudieron asistir.		



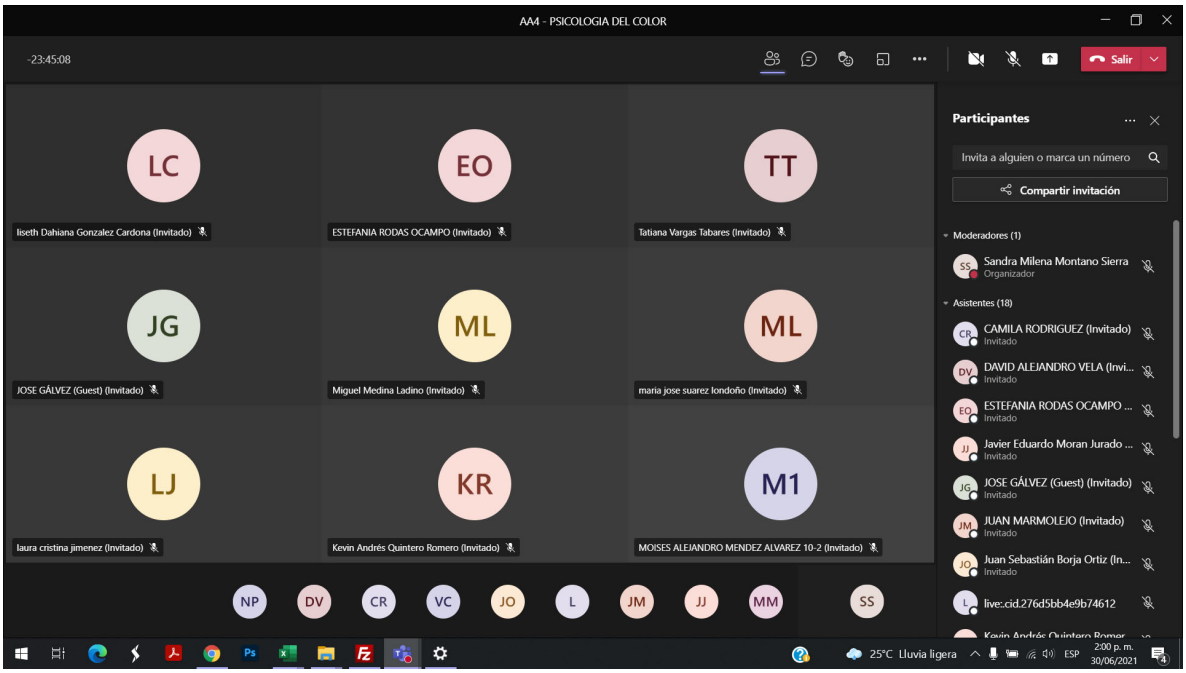
Nombre de la IE:	MARIA ANTONIA RUIZ	**Programa:**	Diseño e Integración de Multimedia
Ficha:	2280963	**Fecha:**	24/06/2021
Actividad:	**FASE ANALISIS** *AA3. Reconocer la importancia del color en el ámbito multimedial, demostrando relaciones básicas de armonía y contraste entre los colores, según el circulo cromático. (Cognitiva).*		
No. Obligación	Punto 4 del informe.		
Evidencia:	Registro Fotográfico/Pantallazo. Videos de cada clase grabada para que sea vista por los aprendices que no pudieron asistir.		



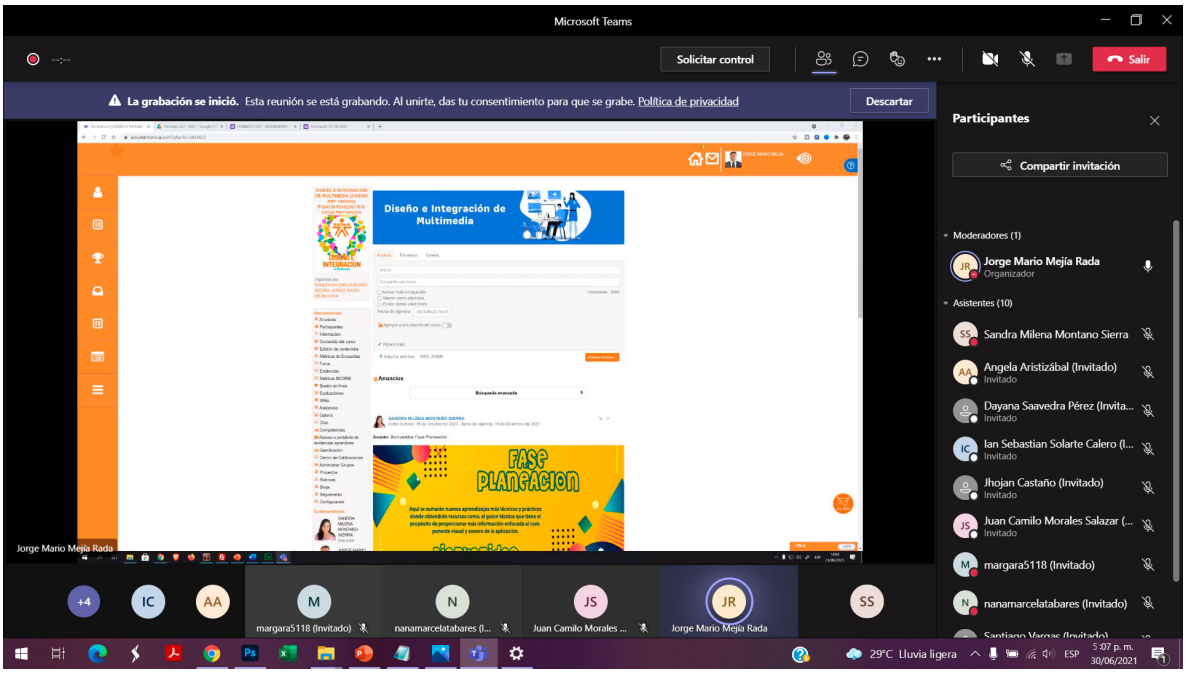
Nombre de la IE:	MARIA ANTONIA RUIZ	**Programa:**	Diseño e Integración de Multimedia
Ficha:	2281025	**Fecha:**	29/06/2021
Actividad:	**FASE ANALISIS** *AA3. Reconocer la importancia del color en el ámbito multimedial, demostrando relaciones básicas de armonía y contraste entre los colores, según el circulo cromático. (Cognitiva).*		
No. Obligación	Punto 4 del informe.		
Evidencia:	Registro Fotográfico/Pantallazo. Videos de cada clase grabada para que sea vista por los aprendices que no pudieron asistir.		



Nombre de la IE:	MARIA ANTONIA RUIZ	**Programa:**	Diseño e Integración de Multimedia
Ficha:	2280958	**Fecha:**	30/06/2021
Actividad:	**FASE ANALISIS** *AA3. Reconocer la importancia del color en el ámbito multimedial, demostrando relaciones básicas de armonía y contraste entre los colores, según el circulo cromático. (Cognitiva).*		
No. Obligación	Punto 4 del informe.		
Evidencia:	Registro Fotográfico/Pantallazo. Videos de cada clase grabada para que sea vista por los aprendices que no pudieron asistir.		

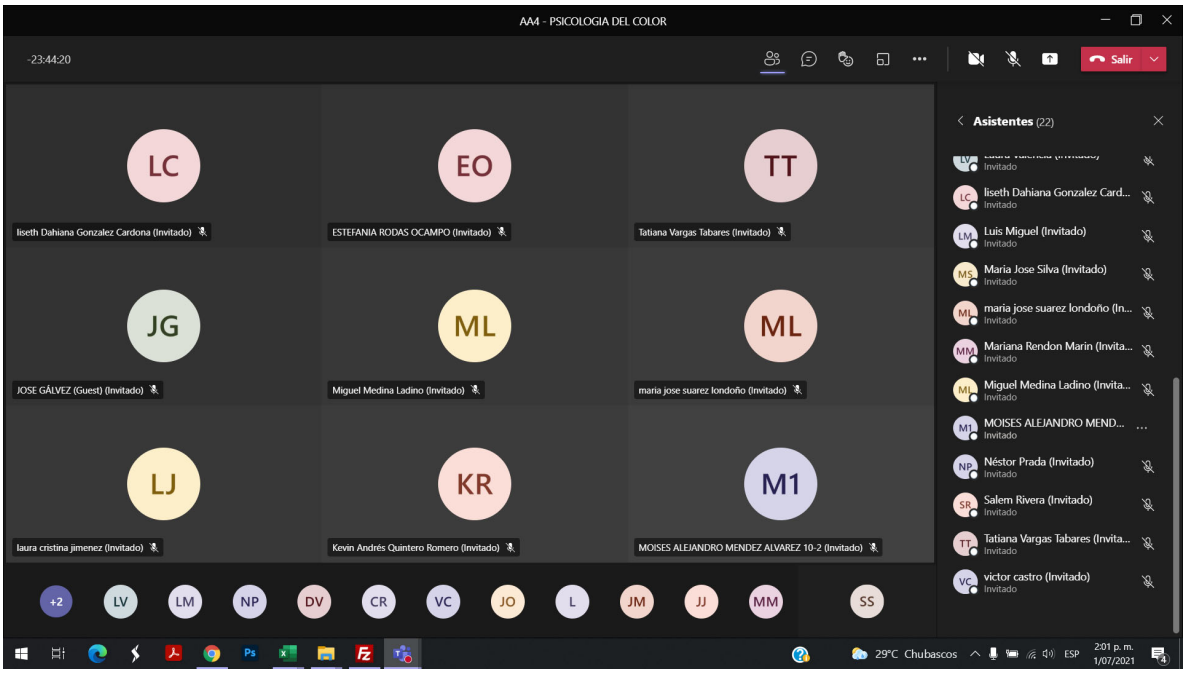


Nombre de la IE:	MARIA ANTONIA RUIZ	**Programa:**	Diseño e Integración de Multimedia
Ficha:	2102363	**Fecha:**	30/06/2021
Actividad:	**FASE Planeación AP4** *AT - Crear un cortometraje basado en los guion técnico y literario de la multimedia.*		
No. Obligación	Punto 4 del informe.		
Evidencia:	Registro Fotográfico/Pantallazo. Videos de cada clase grabada para que sea vista por los aprendices que no pudieron asistir.		



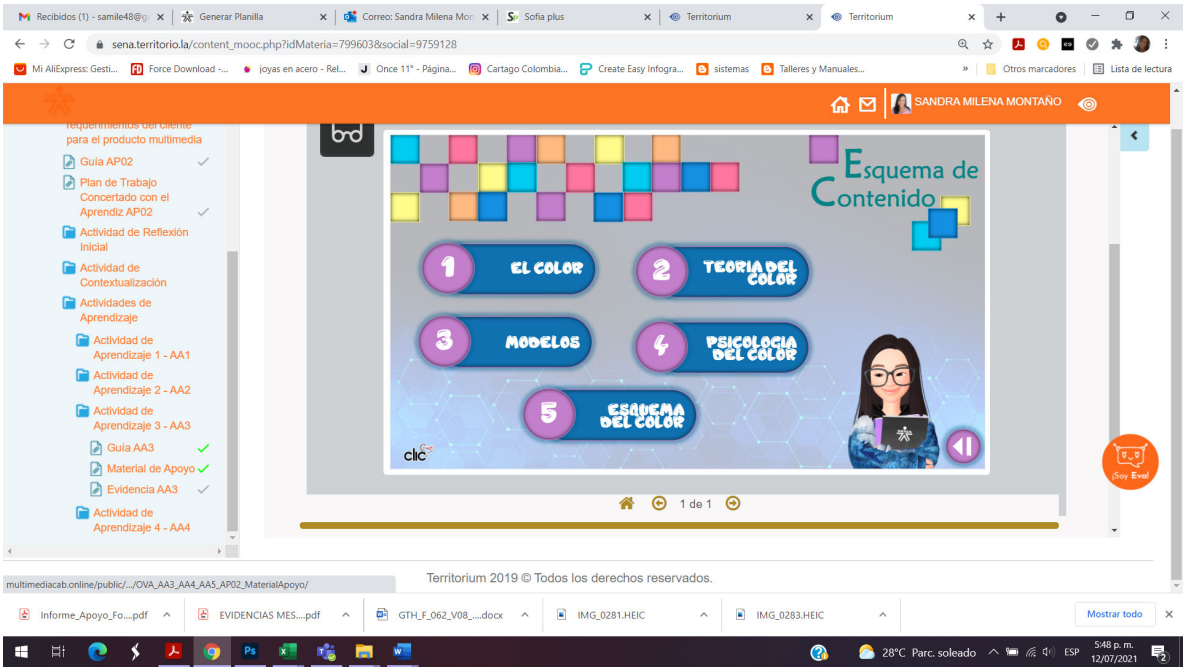
EVIDENCIAS EJECUCION DE LA FORMACION
JULIO 1 – 12

Nombre de la IE:	MARIA ANTONIA RUIZ	**Programa:**	Diseño e Integración de Multimedia
Ficha:	2280963	**Fecha:**	01/07/2021
Actividad:	**FASE ANALISIS** *AA3. Reconocer la importancia del color en el ámbito multimedial, demostrando relaciones básicas de armonía y contraste entre los colores, según el circulo cromático. (Cognitiva).*		
No. Obligación	Punto 4 del informe.		
Evidencia:	Registro Fotográfico/Pantallazo. Videos de cada clase grabada para que sea vista por los aprendices que no pudieron asistir.		

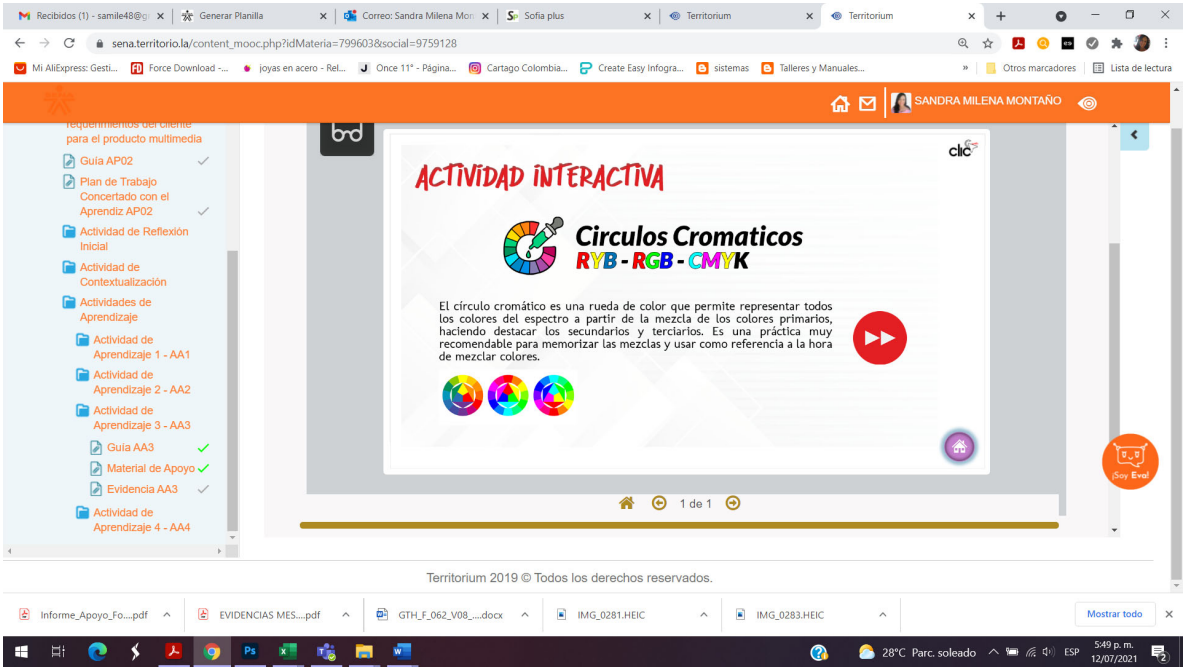


ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS IMPLEMENTADAS DURANTE EL PRESENTE MES DEL INFORME.

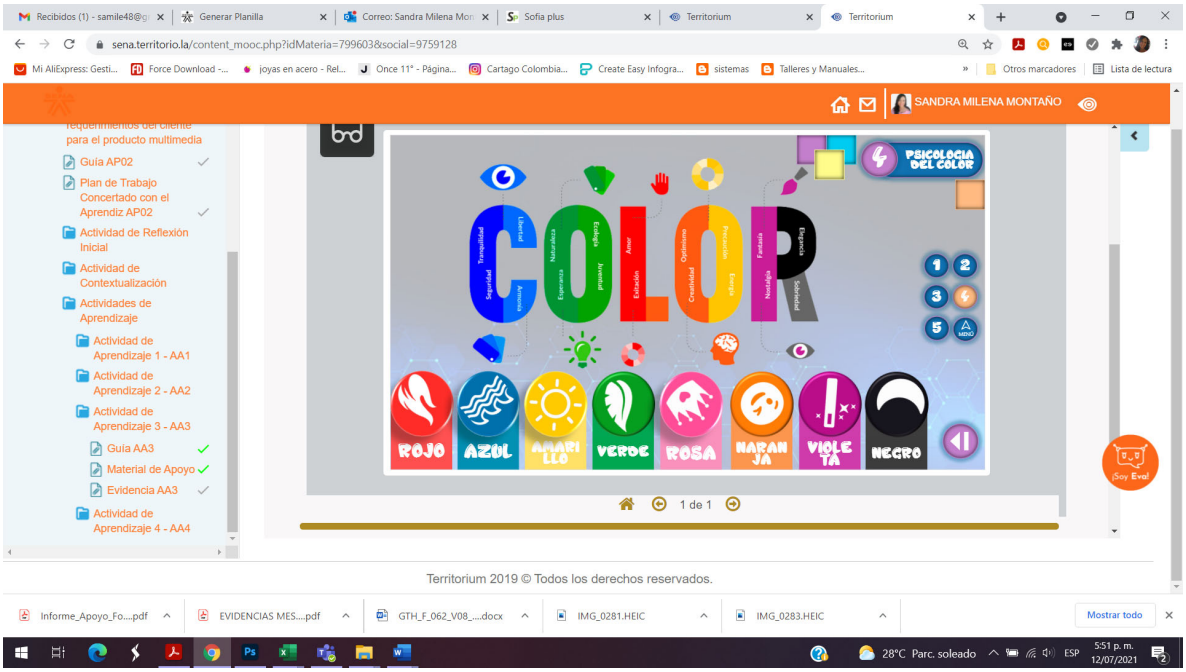
Estrategia:	Representación gráfica de procedimientos - OVA – AA3
No. Obligación	Punto 5 del informe
Actividad:	*AA3. Reconocer la importancia del color en el ámbito multimedial, demostrando relaciones básicas de armonía y contraste entre los colores, según el circulo cromático. (Cognitiva).*
Evidencia:	Pantallazo Territorium - OVA



Estrategia:	Representación gráfica de procedimientos – Crucigrama OVA – Reconcer el contexto productivo
No. Obligación	Punto 5 del informe
Actividad:	Actividad de Contextualizacion
Evidencia:	Pantallazo Territorium - OVA



Estrategia:	Estructuración conceptual con uso de herramientas gráficas, audiovisuales, presentaciones, animaciones. Talleres de reflexión e Investigación. OVA – AA4 *Identificar la importancia de la Psicología del color*
No. Obligación	Punto 5 del informe
Actividad:	*AA4. Identificar la importancia de la Psicología del color en el ámbito publicitario y su impacto en el público objetivo*
Evidencia:	Pantallazo Territorium - OVA



PLANILLA PROGRAMACION

CÓD. FICHA	CÓD. EVENTO	TIPO DE PROGR.	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MODALIDAD	MUNICIPIO	GRADO	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	TOTAL	TOTAL ANUAL	Faltan si es + Sobran si es -
2102363	10417170	FD	IE MARIA ANTONIA RUIZ	Técnica	TULUA	11	0	24	0	16	64	28	28						160	184	+84
		AP					0	0	0	0	0	4	4						8		
		EP					0	0	0	0	0	8	8						16		
2280963	10669276	FD	IE MARIA ANTONIA RUIZ	Técnica	TULUA	10	0	0	16	32	32	36	36						152	160	+108
		AP					0	0	0	0	0	4	4						8		
		EP					0	0	0	0	0	0	0						0		
2280958	10671083	FD	IE MARIA ANTONIA RUIZ	Técnica	TULUA	10	0	0	24	32	32	36	36						160	168	+100
		AP					0	0	0	0	0	4	4						8		
		EP					0	0	0	0	0	0	0						0		
2281025	10669287	FD	IE MARIA ANTONIA RUIZ	Técnica	TULUA	10	0	0	24	32	32	36	36						160	168	+100
		AP					0	0	0	0	0	4	4						8		
		EP					0	0	0	0	0	0	0						0		
2102368		FD	IE MARIA ANTONIA RUIZ	Técnica	TULUA	11	0	24	0	0	0	0	0						24	24	+244
		AP					0	0	0	0	0	0	0						0		
		EP					0	0	0	0	0	0	0						0		
2102366		FD	IE MARIA ANTONIA RUIZ	Técnica	TULUA	11	0	24	0	0	0	0	0						24	24	+244
		AP					0	0	0	0	0	0	0						0		
		EP					0	0	0	0	0	0	0						0		
2103337		FD	IE JULIAN TRUJILLO	Técnica	TRUJILLO	11	0	24	48	8	0	0	0						80	80	+188
		AP					0	0	0	0	0	0	0						0		
		EP					0	0	0	0	0	0	0						0		
2281019		FD	IE JULIAN TRUJILLO	Técnica	TRUJILLO	10	0	0	16	8	0	0	0						24	24	+244
		AP					0	0	0	0	0	0	0						0		
		EP					0	0	0	0	0	0	0						0		
		FD		Privada															0	0	+88
		AP																	0		
		EP																	0		
					Subtotal		0	96	128	128	160	160	160	0	0	0	0	0	832		
					Desarrollo Curricular		0	24	32	32	0	0	0	0	0	0	0	0	88	1840	
					TOTAL MES		0	120	160	160	160	160	160	0	0	0	0	0	920		
							La celda TOTAL MES siempre debe ser igual a 160 horas														

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: JORGE MARIO MEJIA RADA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROPECUARIO DE BUGA

FECHA INICIAL: 01/07/2021 00:00:00

FECHA FINAL: 31/07/2021 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2280958 - DISEÑO E INTEGRACION DE MULTIMEDIA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DISEÑAR LA SOLUCIÓN MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONSTRUIR EL STORYBOARD APLICANDO TÉCNICAS DE CREATIVIDAD DE ACUERDO CON LA ESTRUCTURA DEL GUIÓN TÉCNICO Y EL MAPA DE NAVEGACIÓN

CREAR EL PROTOTIPO DE LA MULTIMEDIA SIGUIENDO EL PATRÓN ESTABLECIDO EN EL GUIÓN, EL MAPA DE NAVEGACIÓN Y EL STORYBOARD

DEFINIR LA ESTRUCTURA DEL MAPA DE NAVEGACIÓN SEGÚN LA NECESIDAD DEL CLIENTE.

IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS DEL DISEÑO GRÁFICO PARA LA COMPOSICIÓN DE LA MULTIMEDIA

RECONOCER LA TIPOLOGÍA DE LA MULTIMEDIA DE ACUERDO CON EL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 40,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2102363 - DISEÑO E INTEGRACION DE MULTIMEDIA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DISEÑAR LA SOLUCIÓN MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONSTRUIR EL STORYBOARD APLICANDO TÉCNICAS DE CREATIVIDAD DE ACUERDO CON LA ESTRUCTURA DEL GUIÓN TÉCNICO Y EL MAPA DE NAVEGACIÓN

CREAR EL PROTOTIPO DE LA MULTIMEDIA SIGUIENDO EL PATRÓN ESTABLECIDO EN EL GUIÓN, EL MAPA DE NAVEGACIÓN Y EL STORYBOARD

DEFINIR LA ESTRUCTURA DEL MAPA DE NAVEGACIÓN SEGÚN LA NECESIDAD DEL CLIENTE.

IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS DEL DISEÑO GRÁFICO PARA LA COMPOSICIÓN DE LA MULTIMEDIA

RECONOCER LA TIPOLOGÍA DE LA MULTIMEDIA DE ACUERDO CON EL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 40,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2281025 - DISEÑO E INTEGRACION DE MULTIMEDIA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DISEÑAR LA SOLUCIÓN MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONSTRUIR EL STORYBOARD APLICANDO TÉCNICAS DE CREATIVIDAD DE ACUERDO CON LA ESTRUCTURA DEL GUIÓN TÉCNICO Y EL MAPA DE NAVEGACIÓN

CREAR EL PROTOTIPO DE LA MULTIMEDIA SIGUIENDO EL PATRÓN ESTABLECIDO EN EL GUIÓN, EL MAPA DE NAVEGACIÓN Y EL STORYBOARD

DEFINIR LA ESTRUCTURA DEL MAPA DE NAVEGACIÓN SEGÚN LA NECESIDAD DEL CLIENTE.

IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS DEL DISEÑO GRÁFICO PARA LA COMPOSICIÓN DE LA MULTIMEDIA

RECONOCER LA TIPOLOGÍA DE LA MULTIMEDIA DE ACUERDO CON EL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 40,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2280963 - DISEÑO E INTEGRACION DE MULTIMEDIA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DISEÑAR LA SOLUCIÓN MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONSTRUIR EL STORYBOARD APLICANDO TÉCNICAS DE CREATIVIDAD DE ACUERDO CON LA ESTRUCTURA DEL GUIÓN TÉCNICO Y EL MAPA DE NAVEGACIÓN

CREAR EL PROTOTIPO DE LA MULTIMEDIA SIGUIENDO EL PATRÓN ESTABLECIDO EN EL GUIÓN, EL MAPA DE NAVEGACIÓN Y EL STORYBOARD

DEFINIR LA ESTRUCTURA DEL MAPA DE NAVEGACIÓN SEGÚN LA NECESIDAD DEL CLIENTE.

IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS DEL DISEÑO GRÁFICO PARA LA COMPOSICIÓN DE LA MULTIMEDIA

RECONOCER LA TIPOLOGÍA DE LA MULTIMEDIA DE ACUERDO CON EL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 40,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 160,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: JORGE MARIO MEJIA RADA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROPECUARIO DE BUGA